

Farjon - Glandage - Thème iconographie Assomption de la Vierge - 1776

• lundi 29 juin, 18:00 (il y a 2 jours)

•
•
Bonjour Monsieur Reysset,

L'oeuvre est une huile sur toile. Elle est datée et signée Louis Farjon - 1776 - Elle est au format 138x118cm.

Louis Farjon est né en 1716 à Crest dans une famille de drapiers de Bourdeaux. Seul, parfois avec d'autres artistes, il a exécuté trois décors peints dans le Diois, tous pour des hommes de robe : le salon chinois de l'ancien hôtel particulier de la famille Lagier de Vaugelas en 1767, la chapelle Saint-Laurent en 1776 pour Pierre-Victor d'André-Blanc, trésorier de France dans sa propriété de Saint-Laurent aux alentours de Die. Un troisième décor peint, sans signature ni date, abîmé mais très semblable aux deux autres par sa facture se trouve dans une demeure privée près de Die à Chamaloc. Le reste de la production de Louis Farjon, de 1759 à 1777, date du dernier tableau signé, n'est composé que de toiles religieuses. On perd la trace de cet artiste après 1777.

Extrait d'un article que j'ai rédigé pour l'ouvrage Icones et idoles et édité chez Acte Sud

Bien

cordialement,

Pierre Sapet
Conservation du Patrimoine de la Drôme
2 rue A. Lacroix
26000 Valence
<http://cartepatrimoine.ladrome.fr>



LE DÉPARTEMENT